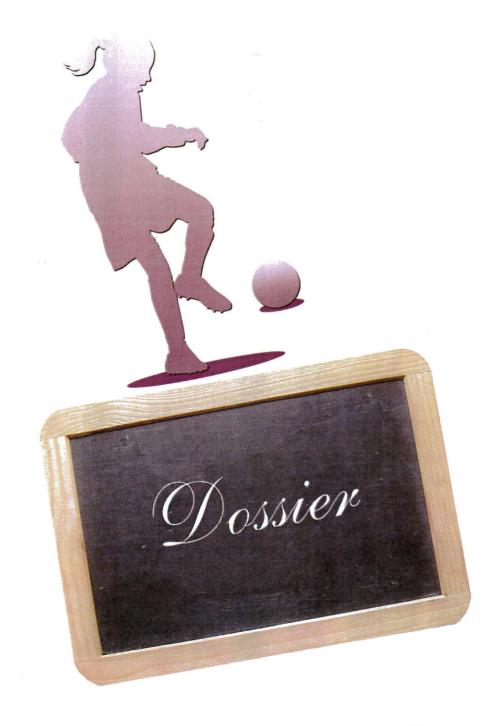
Dossier d'accompagnement de l'opération «le Football des Princesses»



Le Football des Princesses









Rappel

L'action proposée fait référence à la convention liant l'Education nationale, l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré et la Fédération Française de Football ainsi qu'à l'avenant signé le 21 septembre 2011.

Contexte

Participation de l'équipe de France féminine de football à l'Euro 2013 en Suède.

Objectif

Associer la pratique du football, l'image positive qui entoure les Bleues après leurs brillants parcours à la coupe du monde et aux jeux olympiques dans une action au sein de l'école élémentaire.

Le présent dossier, réalisé par un groupe de travail mixte et adressé à toutes les classes du cycle 3 qui se sont inscrites dans l'opération « le football des princesses », vise à accompagner et à aider les enseignants dans la mise en place des deux axes retenus :

Des temps de pratique « Football »

Correspondant à :

- ▶ Un cycle de plusieurs séances réalisées dans la cadre des activités EPS ;
- > Des rencontres à l'intérieur de l'école ou inter-écoles en fin de cycle.

Une production artistique

Sur un ou plusieurs des 14 thèmes suivants :

- ➤ Être solidaire :
- > Respecter;
- ➤ Supporter ;
- > Gérer ses émotions.

La durée de la production ne devra pas excéder 4 à 5 minutes



Contenu du dossier

19 fiches

- 12 fiches correspondant à une proposition de 12 séances de pratique « Football » ;
- · 5 fiches d'auto-évaluation pour les élèves ;
- 1 fiche fixant les règles du jeu « Football à 5 » pour les rencontres ;
- · 1 fiche proposant une organisation de rencontres

Un DVD comprenant les supports pour les activités en classe

4 dossiers correspondant aux 4 thèmes qui serviront de départ et de support à la production artistique.

Chaque dossier comprend:

- · Un clip « vidéo » en lien avec chaque thème ;
- Un document destiné aux enseignants afin d'animer en classe des débats autour de chaque thème en amont de la production artistique ;
- · Des documents destinés aux élèves (textes, questionnaires, quizz) pour chacun des thèmes ;
- 1 dossier comprenant une documentation complémentaire et transversale aux 4 thèmes ;
 - √ des textes choisis traitant des 4 thèmes
 - √ des références d'ouvrages pour les enseignants et les élèves
 - √ des liens vers des sites traitant des mêmes thèmes
- •1 dossier contenant un film sur les principes et valeurs de l'USEP



Démarche proposée pour la mise en place des séances d'EPS

Les propositions suivantes s'appuient sur les compétences à construire telles que définies dans le Socle Commun de Compétences et de Connaissances.

Chaque séance se réfère à des objectifs et thèmes liés au jeu « Football » et exprimés par des verbes d'action.

Pour chaque thème, 2 ou 3 séances progressives sont proposées :

- √ Vivre les deux phases du jeu « Football » (séance 1);
- √ Conserver Progresser (séances 2 et 3);
- ✓ Progresser Déséquilibrer (séances 4, 5 et 6);
- ✓ Déséquilibrer Finir (séances 7, 8 et 9)
- ✓ Récupérer (séances 10, 11 et 12)

Définition des verbes correspondant aux thèmes abordés			
Vivre les deux phases du jeu « Football »	Découvrir les phases offensives et défensives		
vivie les deux pilases du jeu « i ootbuil"	Se reconnaître « attaquant » ou « défenseur »		
_	Se diriger individuellement ou collectivement vers le but adverse sans		
Conserver – Progresser	perdre le ballon (jouer vers l'avant en priorité, ou latéralement, ou en		
	jouant vers l'arrière si aucune autre solution)		
Progresser - Déséquilibrer	Jouer vers l'avant en éliminant un joueur ou une ligne adverse pour		
Progresser - Desequinorer	permettre une situation favorable au tir		
	Enchainer l'élimination d'un joueur ou d'une ligne adverse avec un		
Décéssi Alburas Finds	choix (tirer directement au but ou passer à un partenaire mieux placé)		
Déséquilibrer - Finir	qui permette de marquer un but		
	S'opposer à l'adversaire dès la perte du ballon, défendre en bloc		
Récupérer	(densité), intercepter les passes de l'adversaire ou reprendre le ballon		
	dans ses pieds		



Mise en place et organisation des séances

- La séance 1 constitue obligatoirement la première séance. La mise en place des séances suivantes peut être aménagée par l'enseignant :
- · Choix du nombre de séance (8 à 12) ;
- Choix des thèmes de séance (même thème traité sur deux ou trois séances consécutives ou alternance des thèmes)
- Organisation adaptable en fonction de l'âge et du niveau des élèves ainsi qu'en fonction des spécificités (effectif, espace disponible, matériel)
- Possibilité de proposer d'autres jeux ou situations se référant aux thèmes
- *Solliciter les clubs voisins de l'école pour optimiser le matériel (ballons, piquets...)

Plan type d'une séance

	Contenu	Durée	
Partie 1	Jeu d'entrée	15 minutes	- Jeu permettant de faire émerger le thème de la séance
Partie 2	Situation technico-motrice ou situation guidée	15 minutes	- Situation technico-motrice (pas d'adversaire – jeux d'éveil technique, relais, parcours) - Situation guidée (2 contre 1, 3 contre 1)
Partie 3	Rencontre	15 minutes	 Rencontres 5 c 5 si possible Respect des règles Découverte des rôles (arbitre, capitaine, entraîneur journaliste, spectateurs)



Les 6 mots-clés du langage « Football »

Ces 6 mots permettront aux enfants de communiquer pour mieux coopérer aussi bien en phase offensive qu'en phase défensive. Ils doivent être connus et vulgarisés par l'enseignant.

Trois mots simples pour expliquer COMMENT ATTAQUER				
Venir en <u>appui</u>	Proposer une solution de passe au porteur du ballon en venant vers lui (de face ou d'un côté)	Joueur en appui		
		Porteur du ballon		
Effectuer un <u>appel</u>	Proposer une solution de passe au porteur du ballon en courant vers le but adverse	Appel		
Être ou venir en <u>soutien</u>	Se positionner derrière le porteur du ballon pour lui donner une solution de passe et permettre la conservation.			
	4	Soutien		



Les 6 mots-clés du langage « Football »

Trois mots simples pour expliquer COMMENT DEFENDRE				
<u>Cadrer</u> le porteur du ballon	Aller se placer devant l'adversaire porteur du ballon en faisant un écran avec son corps pour l'empêcher d'avancer, de faire une passe ou de frapper au but	Porteur du ballon Déplacement vers l'adversaire pour le cadrer		
<u>Couvrir</u> un partenaire	Venir en aide à un partenaire pour l'aider et coopérer dans la récupération du ballon	Joueur en <u>couverture</u>		
<u>Défendre en bloc</u>	Créer de la densité avec tous les joueurs en phase défensive de façon à s'opposer à la progression de l'équipe adverse Le bloc se déplace de façon compacte latéralement et verticalement	Equipe en possession du ballon Equipe qui défend en bloc		



CONCLUSION

L'utilisation complète du dossier n'a bien évidemment aucun caractère obligatoire. Il appartient à chaque enseignant d'adapter les présentes préconisations pour en faire un projet personnalisé.

Les Conseillers Pédagogiques EPS, les délégations départementales USEP et les Cadres Techniques de la Fédération Française demeurent à la disposition des enseignants engagés dans l'action pour toute demande complémentaire.