

FORMATION JUNIOR ASSOCIATION

SAMEDI 23 DECEMBRE 2017

De 9h à 17h

Dans les locaux de la Ligue de l'Enseignement de Tarn et Garonne

Petit Compte rendu de la journée de formation

- **Présentation des membres des juniors associations présentes**
- **Présentation de Radio Association 100.7 FM**

Par Jonathan, technicien et journaliste

Présentation de la radio, CSA et autres objets juridiques. Autorisation d'émission sur une fréquence. Diffusion de chanson française à texte, spécialisée dans la diffusion de blues, 1 morceau sur 3 sera du blues. Interviews, émissions, reportages, radio pluraliste... sans publicités.

Financement par subventions et prestation de services.

Personnel de la radio : journaliste et technicien, programmeur (Hugo)

Important :

- Qualité du contenu,
- La Quantité de contenu si la diffusion se fait sur la durée...
- Toujours contrôler la véracité du contenu...

La musique, les playlists...

Droits d'auteur et SACEM. (Petite structure, très peu voire aucun droit demandé)

Estimation des auditeurs...

Infos associatives...

Budget Forfait SACEM webradio associative : environ 100 €

- **Présentation des techniques de radio**

Les jingles :

Début jingle fin jingle

Effets sonores

Ligne éditoriale :

Important d'avoir une ligne éditoriale bien claire et définie, elle se retrouve au niveau de la radio et au niveau des émissions

Définition de l'image de la radio

Le personnel

Le chroniqueur, établit une chronique en lien avec la ligne éditoriale décidée en groupe

Le technicien, veille à la qualité du son et organise les gestions techniques du matériel

L'animateur, c'est le chef d'orchestre...

L'interviewer

Le directeur ou le chef de rédaction, vérifie ce qui est diffusé.

Le programmateur, programmer la musique, les rediffusions, écouter de la musique et rajouter les musiques dans les playlists, aussi peut être l'interviewer des auteurs.

Le journaliste, métier important des médias, il rapporte les sujets, interview classique, le reportage avec prise de son, objectivité du journaliste...

Le matériel

Les micros, la référence sm58 de shure environ 100€, cables, casques sennheiser environ 100€, la table de mixage environ 150€, ordinateur pour le montage, entre la table et l'ordinateur un compresseur pour éviter la saturation, enregistreur Zoom environ 250 €.

Total matériel : entre 600 et 1000 € pour le matériel

Le son très important

Le direct

Pour avoir du réel et du vrai : Le direct est 10x mieux que le programmé

Attention aux blancs

Rappel important :

Répertoire musical large, multistyle...

Toujours des questions ouvertes....

Toujours se mettre à la place de l'auditeur. Toutes les 15 minutes environ le sujet, le nom de la radio, nom de l'animateur, nom de l'invité, jingle... Vous êtes bien sur la radio... avec M. Etc...

Private joke : attention à l'exclusion de l'auditeur...

Phrases de rigueur : L'alcool doit être consommé avec modération, Fumer nuit gravement à la santé...

Attention au politiquement correct, tout ce qui est dit peut-être sujet à être mal interprété.

Animé par Jonathan de Radio Association Montauban