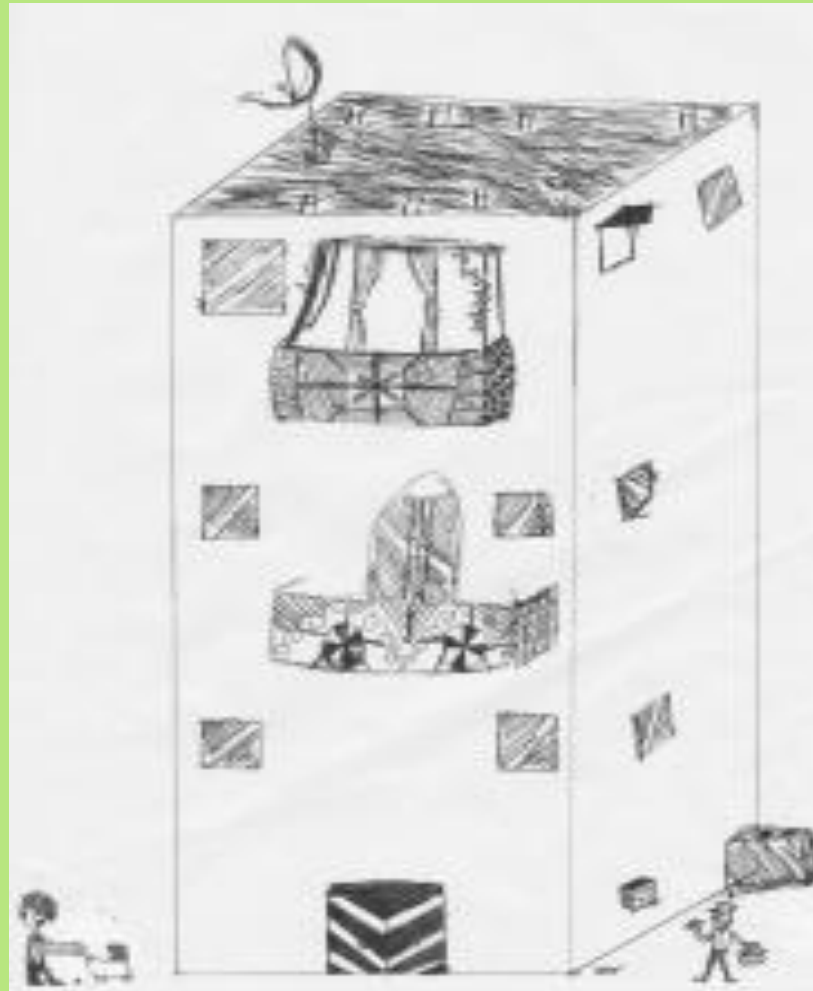


Histoire écrite en relais entre les classes de CE2-CM1
d'Orgueil et de Fronton
Et avec la collaboration de
Marie Vaudescal.



Théo et Bintou habitent au quatorzième étage d'un immeuble immense qui longe un canal étroit. Ils sont voisins de balcon depuis la maternelle.

Le balcon de Bintou déborde de verdure. Théo l'appelle « le jardin volant ».

Théo va souvent chez Bintou. Les deux amis passent de longs moments accoudés à la balustrade à observer en bas. C'est fou tout ce que l'on peut voir !

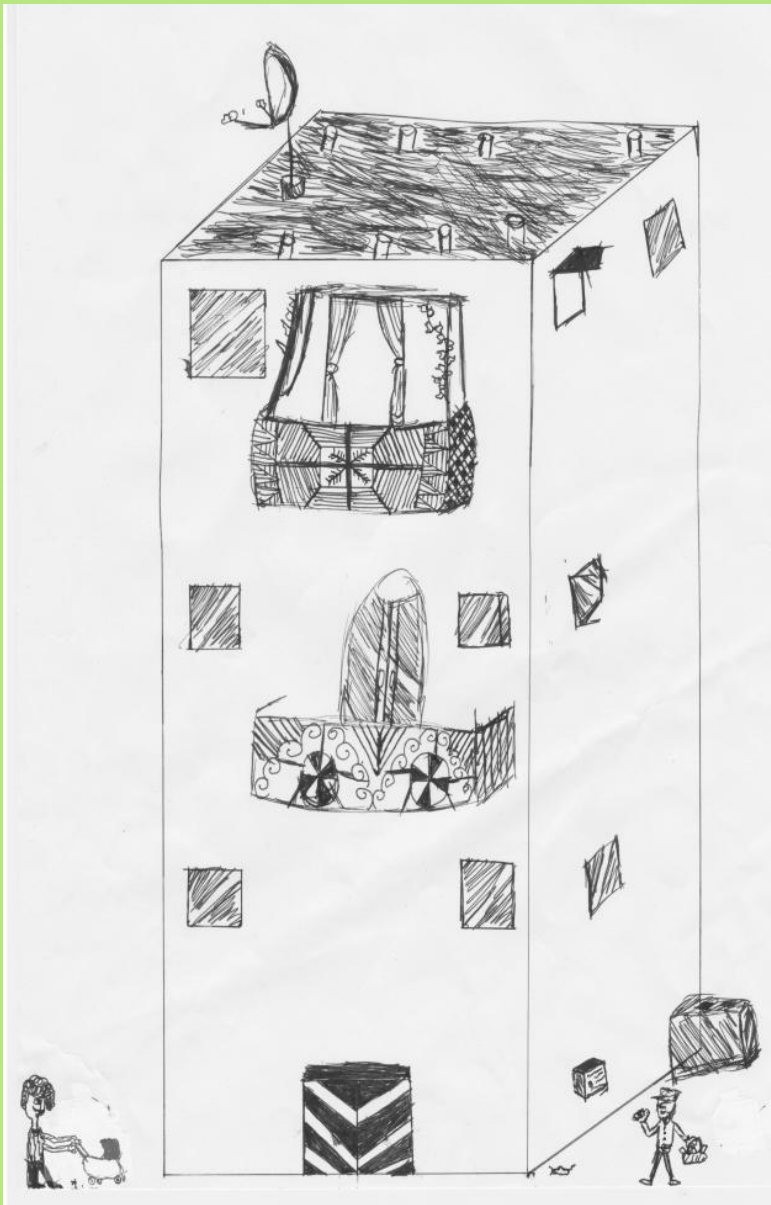
Il y a les sportifs qui courent avec des écouteurs sur les oreilles. Il y a les toutous qui courent après les sportifs. Il y a les gens qui reviennent du travail, ceux qui reviennent des courses. Il y a les pressés, les lents, les nounous avec les petits dans les poussettes et les moins petits agrippés sur le côté.

Il y a les oiseaux, Les vélos, Les scooters...

Au milieu de tout ça, remontant le flot des habitants du quartier, il y a une toute petite grand-mère voûtée qui met une heure à faire cent mètres, deux heures à chercher ses clés et trois heures à parcourir l'allée de sa vieille maison qui fait comme un château, mais en minuscule.

Mercredi, Théo arrive chez Bintou à l'heure du goûter.

Ils partagent quelques biscuits qu'ils s'en vont grignoter dans le « jardin volant ». Ils sont si bien sous le parasol, entre les dahlias et les pieds de tomates qu'ils ne voient pas le temps passer.



Au bout d'un moment, Bintou sursaute.

- Qu'est-ce que tu as ? demande Théo.

- Le petit château, regarde, il se rapproche !

Théo met sa main en visière. Il se redresse brusquement. Une légère secousse, Théo se retourne.

- C'est pas vrai ! Théo, regarde ! Lance Bintou.

La végétation autour d'eux devient folle. Les fleurs, les plantes et les légumes se mettent à pousser très vite. Mais Théo n'y fait pas attention. Il regarde derrière lui avec des yeux ronds.

- Ce n'est pas le château qui se rapproche, souffle-t-il, c'est le balcon... il s'est envolé !

Les deux enfants, pétrifiés, appellent la maman de Bintou au secours. A peine ouvre-t-elle la fenêtre que le balcon est revenu à sa place initiale et la végétation reprend sa forme.

- Que se passe-t-il les garçons ? Hurle la maman effrayée par les appels.

Théo et Bintou racontent ce qu'ils viennent de vivre mais ils ont bien conscience qu'elle ne les croira pas ; elle leur demande d'arrêter de raconter n'importe quoi, de lui faire peur pour rien.

Pour rendre leur histoire plausible, une seule solution : repartir sur le balcon volant en espérant que leur expérience se réalise à nouveau.

Le lendemain, à la même heure, pour le goûter, les deux copains se retrouvent sur le balcon. Comme la dernière fois, il se décroche, s'envole et la végétation redevient dense.

Le balcon se rapproche du château, comme aimanté. Et plus ils se rapprochent, plus ils réalisent que l'herbe autour du château est elle aussi immense.

Au bout de vingt longues minutes, les lianes du balcon s'amarrent aux grilles du château.

Ils décident de descendre en glissant le long des lianes et les voilà partis explorer cet endroit mystérieux



- Je serais curieux de savoir ce qu'il y a dans ce château ! déclare Théo.

- Moi aussi, j'ai très envie...mais j'ai un peu peur répond Bintou.

Malgré leur frayeur, ils prennent leur courage à deux mains et entrent dans la cour du château.

-Regarde Théo ! Sur le balcon, la petite grand-mère ! Chuchote Bintou.

Effectivement, sur le balcon, la toute petite grand-mère se tient debout, à les regarder, et un corbeau se tient sur le rebord.

Les deux garçons se rendent compte que c'est la grand-mère qui a fait avancer le balcon avec une baguette magique. Elle invite Théo et Bintou à les rejoindre en passant par un passage secret à côté de la grille : ils doivent appuyer sur une pierre du mur du château et découvrent alors une vaste salle avec un chaudron au milieu. La pièce est entièrement recouverte de toiles d'araignée, des étagères sont remplies de bocaux contenant des mouches, des mygales, des petits serpents, des yeux de crapauds, des queues de rat, des escargots baveux.... Le sol est recouvert de fourmis rouges.

La petite grand-mère est au centre de la salle, à côté du chaudron. Les enfants découvrent alors son vrai visage : elle est devenue une vraie sorcière, toute poilue, avec une verrue sur le nez et le chapeau pointu des sorcières. Théo et Bintou reconnaissent son corbeau sur son épaule et son sac à main qui lui sert à faire ses courses. Ils sont terrorisés. Ils n'imaginaient pas un tel décor derrière les jolis murs du petit château de la grand-mère.

D'un coup de baguette magique, la sorcière transforme les deux enfants en un crapaud et un rat.

-Excusez-moi les enfants mais j'ai besoin de vous pour conjurer le mauvais sort qu'un vieux sorcier m'a jeté il y a très longtemps. Je suis prisonnière de ce château maléfique.

Dès que je passe la grille, je me transforme en sorcière. Alors que je souhaiterai tellement pouvoir recevoir des gens dans ma maison. Ainsi transformer en animaux, je pourrai vous garder auprès de moi.

Alors la sorcière renvoie le balcon chez Bintou mais sans les enfants.

L'heure du goûter est arrivée et la maman de Bintou vient les appeler sur le balcon...ils ne sont pas là et après avoir regardé partout, elle s'inquiète. La pauvre, angoissée, crie par dessus le balcon...Ils ne sont pas là et après avoir regardé partout, elle s'inquiète. La pauvre, angoissée, crie par dessus le balcon.

Un facteur, comme venu de nulle part apparaît, différent du facteur habituel. Il était en train de distribuer du courrier, uniquement dans certaines boîtes.

A l'appel des enfants, il interpelle la femme sur son balcon : « il me semble avoir vu deux petits garçons s'enfuir au château ; peut-être est-ce ceux que vous cherchez ? »

Après avoir remercié l'homme maintes fois, elle se rend en courant vers le château pour vérifier cette information.

A son arrivée, elle sonne à la grille, personne n'ouvre. En reculant, elle marche sur un caillou qui actionne une ouverture du portail. Elle entre sans faire de bruit, comprenant qu'il y a quelque chose d'anormal.

Après quelques recherches dans des pièces vides, elle monte un escalier et aperçoit dans une salle la vieille et horrible femme.

En s'approchant, un rat et un crapaud l'ont senti et s'approchent d'elle. De peur, elle hurle, fait un bond en arrière et trébuche.

La sorcière a le temps de l'attraper et de la saucissonner. Elle menace :
« vous ne récupèrerez jamais vos enfants, ce sont maintenant mes animaux de compagnie. Quant à vous, je vais vous transformer en statue et vous serez très joli dans mon jardin, avec les autres ! D'ici une heure, je pourrai de nouveau utiliser mes pouvoirs et jeter ce sort. »

Elle sort de la pièce en fermant derrière elle mais, elle oublie le crapaud et le rat.

Les deux garçons transformés se jettent sur la corde, l'un la ronge, l'autre se place sous le rat pour le mettre à la bonne hauteur. En quelques minutes, la maman est libérée et elle comprend que ces animaux sont là pour l'aider.

Encore comme par magie, elle entend la voix du facteur. Il est là, tout près. Il parle à la méchante femme : « ca y est, tu les as enfin attrapés, pris au piège ? On va pouvoir enfin être tranquille sans ces petits fouineurs! ».

Les enfants et la maman comprennent que l'homme est méchant et c'est l'ami de la sorcière.

Le rat se faufile sous la porte et récupère la clé qui est posée sur un meuble à côté de la porte.

Ils sortent alors de la pièce. Et en essayant de se cacher, ils trouvent une pièce avec un grimoire et des pots contenant toutes sortes d'animaux et de poudres.

Rapidement, ils cherchent un sort pour faire disparaître les deux personnages, ils y arrivent grâce à une recette très simple du livre.

Le rat et le crapaud se faufilent près du sorcier et lâchent la potion aux pieds du facteur ; dans le même temps la maman lit la formule...en quelques secondes, l'homme disparaît, les deux animaux se changent en garçons, la sorcière devient la vieille femme de la rue et la végétation reprend sa forme.

Après s'être remis de leurs émotions, et après avoir profité de leurs retrouvailles, la vieille femme leur expliqua qu'elle aussi avait été transformée par le facteur en la méchante sorcière qu'elle était devenue : il cherchait de la compagnie et avait décidé de s'en prendre aux enfants.

Maintenant que tout était revenu dans l'ordre, elle proposa à Bintou et Théo de venir autant qu'ils le voulaient pour jouer dans le jardin du château ; mais ils ne retourneraient sûrement plus jamais sur leur balcon, et la maman de Bintou le leur interdira d'ailleurs !

En partant, les jeunes garçons eurent tout de même une sensation bizarre : juste après avoir fermé les grilles du château, le corbeau venait de s'installer sur le bord de la terrasse.

Les élèves de CE2-CM1 d'Orgueil et de Fronton.

Histoire écrite en correspondance.